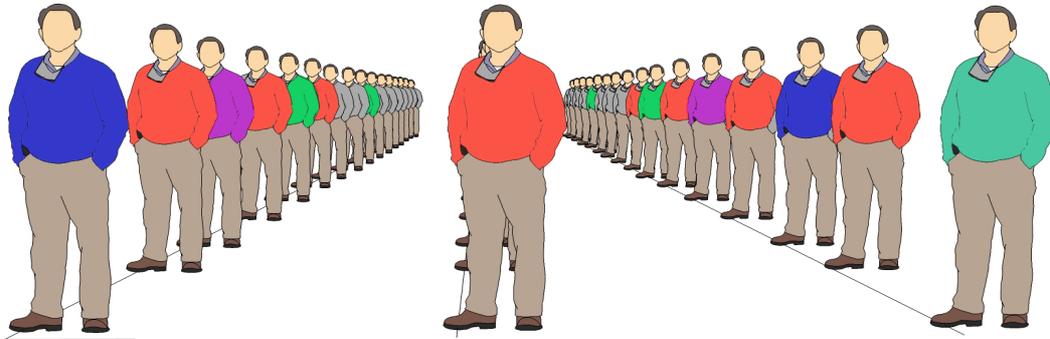


DIFERENCIA DE TAMAÑOS . POSICIÓN RELATIVA EN EL PLANO

Ya hemos visto el **solapamiento** o **traslapo** como primer indicador de profundidad. Ahora vamos a trabajar los dos siguientes: la diferencia de tamaños y la posición relativa en el dibujo. **DIFERENCIA DE TAMAÑOS:** Nuestra experiencia perceptual nos indica que aquello que se encuentra más alejado del espectador **se ve más pequeño**. Aunque sepamos que posee el mismo tamaño.



LA POSICIÓN DE LOS OBJETOS EN EL DIBUJO:

Es otro indicador de profundidad. Cuanto más abajo estén los objetos, más cerca se perciben. Esto ocurre con los objetos que se encuentran en el plano del suelo o tierra.



Ocurre lo contrario en plano superior; ya sea cielo o techo: Aquello que en la imagen está más arriba está más cerca del punto de vista.

DIFERENCIA DE TAMAÑOS . POSICIÓN RELATIVA EN EL PLANO

Ejercicio:

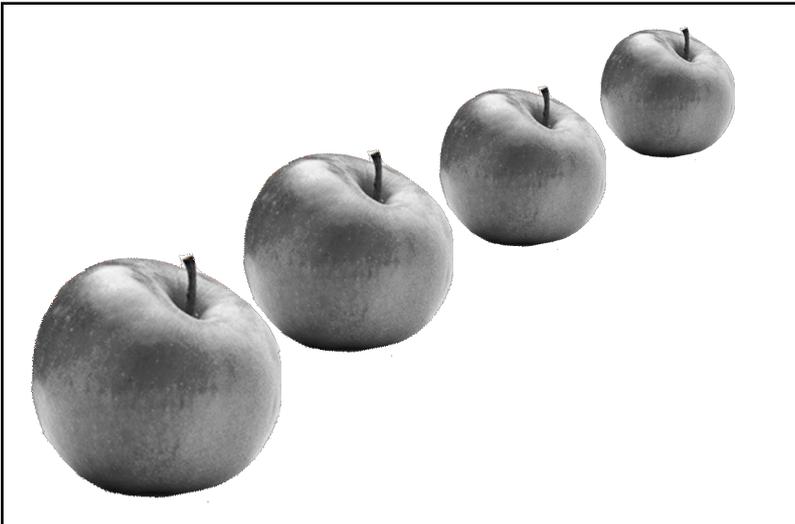
PASO 1. Vamos a dibujar unas formas básicas iguales de forma pero de distinto tamaño en una cartulina. Ejemplo estas manzanas.



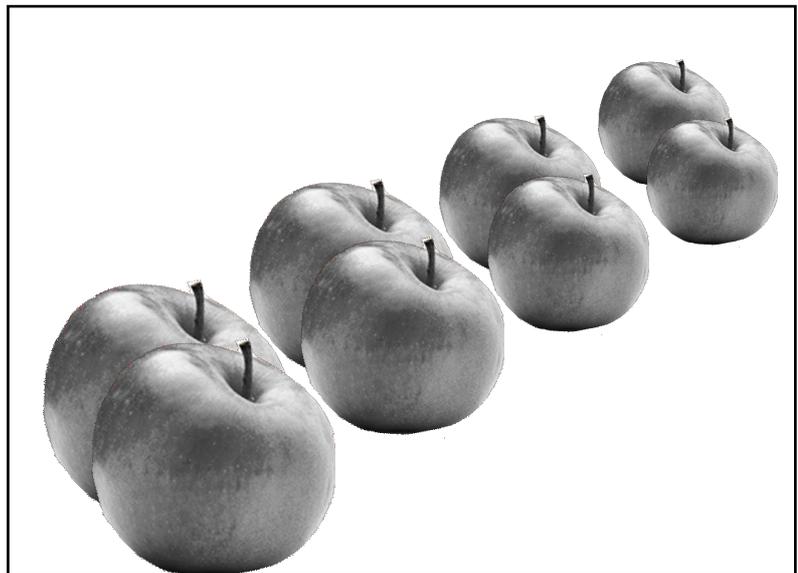
Ejemplo.

PASO 2: recortamos las formas (Siluetas) dibujadas para utilizarlas como plantilla.

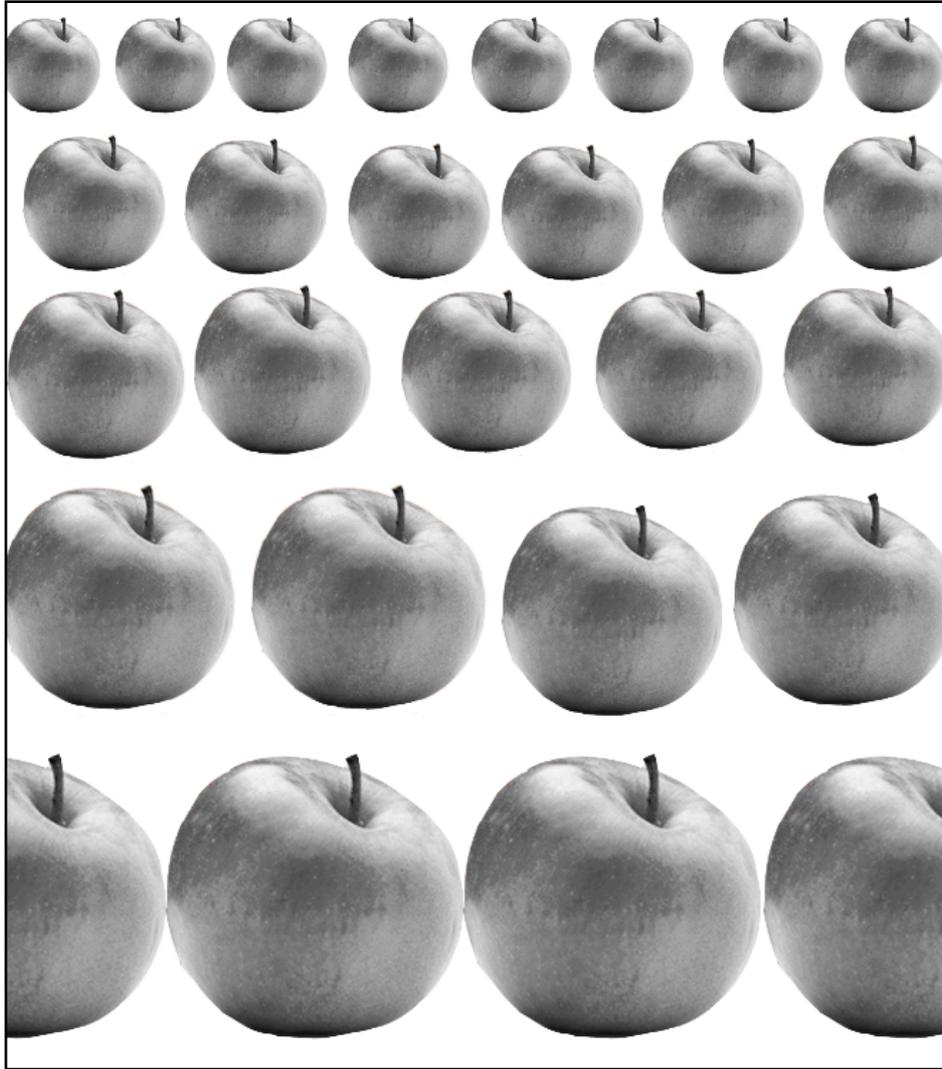
PASO 3: Con las plantillas en una hoja vamos a probar distintas posiciones, situando lo que es más grandes debajo en el dibujo y las más pequeñas al fondo.



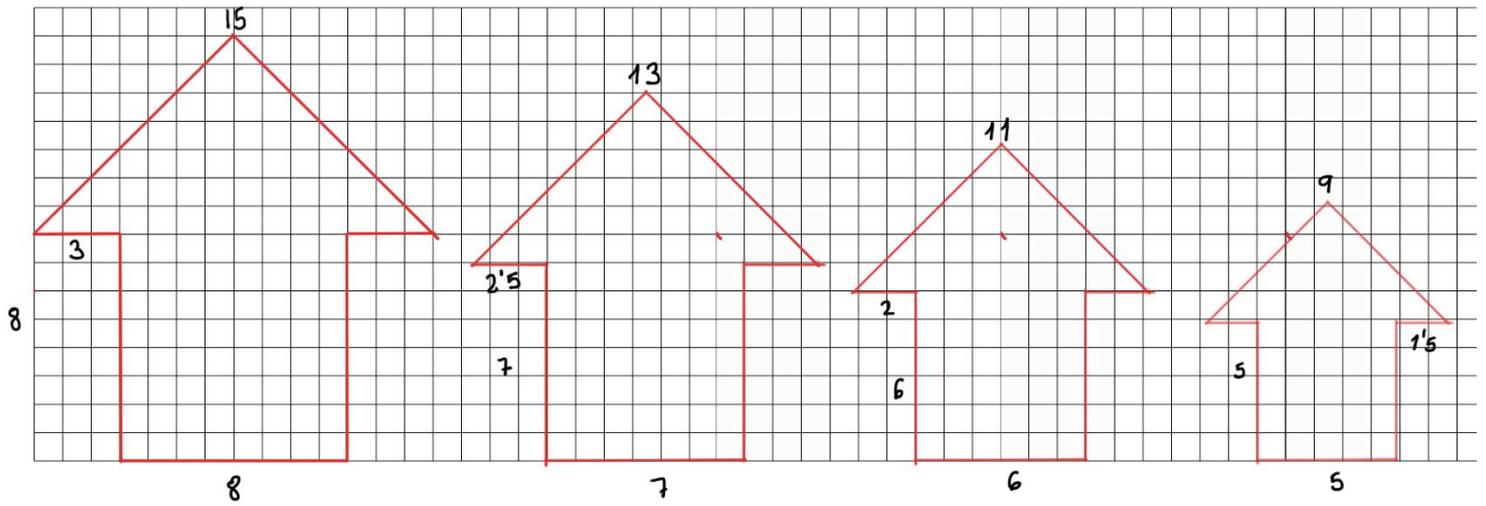
SE TRATA DE HACER EJERCICIOS MUY SENCILLOS PERO QUE TENGAN SENTIDO. HACER VARIAS PRUEBAS CON CONTORNOS SOLAMENTE.



DIFERENCIA DE TAMAÑOS . POSICIÓN RELATIVA EN EL PLANO



DIFERENCIA DE TAMAÑOS . POSICIÓN RELATIVA EN EL PLANO



También podéis realizar vuestra plantilla con una cuadrícula como se muestra en la imagen.